Лекция №2

Орфоэпические нормы

Орфоэпия (от греч. orthos «правильный» и epos «речь») - раздел науки о языке, который изучает нормы литературного произношения, их обоснование и установление. Термин «орфоэпия» имеет и другое значение: система единых норм произношения в литературном языке. Норма произношения, или орфоэпическая норма - это единственный верный или предпочитаемый вариант правильного произношения слова.  
Орфоэпические нормы регулируют произношение отдельных звуков в разных фонетических позициях, в сочетаниях с другими звуками, а также их произношение в определенных грамматических формах, группах слов или в отдельных словах.  
Важно соблюдать единообразие в произношения. Орфоэпические ошибки влияют на восприятие речи слушателем: они отвлекают его внимание от сути изложения, могут вызывать непонимание, негодование и раздражение.  
Произношение, которое соответствует орфоэпическим нормам, значительно облегчает и ускоряет процесс общения.

1. В некоторых заимствованных словах на месте буквы о в безударном положении произносится [о]. Например: трио - три'[о], кредо - кре'д[о].  
Ha месте звонких согласных на конце слова произносятся соответствующие глухие. Например: вёз - вё[с), друг - дру[к], рад - ра[т], дуб - ду[п].  
Если слово имеет два звонких согласных на конце, то они заменяются соответствующими глухими. Например: лязг - ля[ск], дрозд - дро[ст].  
3. Звонкие согласные, стоящие перед глухими, заменяются соответствующими глухими. Например: отвезти - отве[с'т']и, робкий ро[пк\*]ий, вход - [фхот], обклеить - о[пк]леить, намажьте - нама[шт"]е.  
4. Глухие согласные, стоящие перед звонкими, заменяются соответствующими звонкими. Например: косьба - ко[з'б]а, женитьба жени[д'б]а, также - та{гж]е, экзамен — э[гз]амен.

5. Твёрдые согласные перед мягкими могут смягчаться. Ср.: шероховатость - шероховато(с'т\*], кандидат - ка[н'д"]идат; требовать - [тр']ебовать, бритва — [бр']итва. В некоторых случаях допускаются варианты. Например: звезда - [зв"]езда и допуст. устар. [з'в']езда, мысль - мы (сл'] и допуст. мы[с'л'].  
6. На месте буквы г в абсолютном большинстве слов произносится звук [г].  
Например: голова - [голова, гранат - [гранат. В отдельных словах буква г обозначает звук [h]. Например: ага - a[h]a, o0 - o[hjo.  
7. В окончаниях -020, -его на месте буквы г произносится [в].  
Например: моего - мос[в]о, умного - умно[во, синего - сине[в]о, второго второ[в]о.  
8. Буквы ж и ш обозначают твёрдые согласные звуки [ж] и [ш]. Например: шар - [ш]ар, жалоба - [ж]алоба, брошюра - бро[ш]юра, парашют пара[ш]ют, шина - [ш]ина, жир - [ж]ир.  
Звук [ш'] произносится только в слове пшют и его производных.

9. В заимствованных словах согласный перед е может произноситься двояко:  
a) мягко, например: архитектор - архи[т'э' ]ктор, музей - му[з'э]й, крем к[р'э]м, шинель - ши[н'э"ль, термин - [т'»'Прмин, пресса - п[р'» ]еса и др.;  
б) твёрдо, например: адекватный - а[дэ]кватный, бизнес компьютер - компью[тэ]р, тест - [тэ]ст и др.

10. Буква ц обозначает звук [ш] в слове помощник и его производных.  
11. Сочетание 2Кпроизносится  
Например: легко - ле[хк]о, мягкий — мя[х'к"]ий. Как [хк].  
12. Сочетание чт в слове что и производных от него произносится как [шт]. Например: что-то - [шт]о-то, кое что - кос-[шт]о, ничто - ни [шт]о. В слове нечто сочетание чт произносится как [чт].  
13. Сочетания си и зи на стыке морфем или на стыке предлога и следующего слова произносятся как [шш].

Например сшитый -[шш]итый, бесшумный -[шш]умный , без шапки -бе[шш]апки

14. Сочетание сж на стыке морфем или на стыке предлога и следующего слова произносится как [жж].  
Например: сжёг - [жж]ёг, с жадностью - [жж]адностью.  
15. Сочетания сч и зч на стыке корня и суффикса, а также двух суффиксов произносится как [ш'ш"]. Например:разносчик - разно[ш'ш']ик, грузчик - гру[ш'ш']ик, заносчивый зано[ш'ш"]ивый, песчаныйпе[ш'ш"]аный, веснушчатый весну[ш'ш"}атый. Например: счастье - [ш'ш'}астье.  
16.Сочетание сч в корне слова произносится как [ш'ш'].

Например: счастье - [ш'ш']астье, считать - [ш'ш']итать.

17. Сочетание сч на стыке приставки и корня произносится как [ш'ч'].

Например: расчертить - ра[ш'ч')ертить, исчерченный - и[ш'ч°]ерченный,

бесчисленный - бе[ш'ч' ]исленный.

18. Сочетание сщ произносится как [ш’ш’] . Например: расщепить - ра[ш'ш']епить, исщипать - и[ш'ш']ипать.

19. ﻿﻿﻿﻿Сочетание жч произносится как [ш'ш']. Например: мужчина му[ш'ш']ина, перебежчик - перебе[ш'ш']ик.

20. Сочетания зж и жж произносятся как [ж'ж'] и как [жж]. Например: визжать - виж'жать и ви[жжать, езжу - с[ж'ж']у и с[жж]у, позже по[ж'ж']е и по[жж)е, сожжённый - со[жжённый и допуст. со[ж'ж']ённый, дрожжи - дро[ж' ж']и и допуст. дро[жж]и.

Наибольшее распространение в настоящее время получает произношение [жж).

21. Сочетания льон и ньон произносится как [л'он] и [н'он]. Например: бульон - бу[л'jo' н], каньон - ка[н'jo'н].

22. Сочетания -ться и -тся произносится как [ць]. Например: умывается - умывае[цъ], улыбаться - улыба[цъ].